



# Il casalingo di Voghera

martedì 1 febbraio 2011

## "Caccia al re", l'occasione persa della Rai

You need to upgrade your Adobe Flash Player to watch this video.  
[Download it from Adobe.](#)

Non notate qualcosa di strano nella nuova fiction "Caccia al re", in onda ogni lunedì su Raiuno?

Per chi non l'avesse ancora vista (le puntate sono disponibili sul sito [www.rai.it](http://www.rai.it)) "Caccia al re" è l'ultimo grande impegno dell'emittente pubblica, un lavoro che vede alla regia nientemeno che Michele Soavi, quello di "Dellamorte Dellamore", "Arrivederci amore ciao", oltre alle collaborazioni con Terry Gilliam.

La Rai promosso in grande stile la fiction: un'anteprima all'ultimo Roma Fiction Fest, poi la presentazione alla Casa del Cinema di Roma, con il desiderio di dare al pubblico di Raiuno un prodotto che si differenziasse dall'offerta tradizionale. Un salto di qualità insomma.

Non so se l'operazione sia artisticamente riuscita, quando ci si rivolge a target ampi è impossibile accontentare tutti, ma certo tecnicamente il salto di qualità non c'è stato, anzi.

Tutti i Giovedì alle 12.40  
parliamo di tutela dei  
consumatori

Ogni Giovedì, dalle ore 12:40 alle 13:00, in diretta su Radio Radio TV, all'interno della trasmissione "Un giorno speciale", il mio spazio dedicato alla tutela dei consumatori, con il supporto degli esperti di Adiconsum. Banche e Assicurazioni, truffe, telecomunicazioni, trasporti e viabilità, alimentazione, truffe, etc. sono gli argomenti trattati nella trasmissione che ha anche un filo diretto con gli ascoltatori.

Radio Radio si può ascoltare a Roma in FM sulla frequenza 104.5, in tutta Europa sul satellite.

In Tv, solo per il Lazio, Radio radio è presente sul digitale terrestre, canale Romauno 2.

## Perché Voghera

facebook



Negli anni 60 la casalinga di Voghera era, insieme al pastore sardo e al

La fiction, presumibilmente girata in alta definizione, viene infatti trasmessa nel rapporto 1,77:1, ma nello stravecchio formato tradizionale 4/3 con letterbox, che nei televisori a schermo piatto si trasforma in un piccolo rettangolo contornato da un gigantesco cornicione nero.

Pur nella simulazione del video (presa dal web), si può vedere chiaramente come il logo "Rai1" sia sopra l'immagine, mentre nelle trasmissioni 16/9 compliant questo è obbligatoriamente all'interno (vedi video al termine del post).

Insomma, un formato buono per il vecchio tubo catodico, oggi però in minoranza nelle abitazioni degli italiani che, si sa, per la tv non badano a spese.

Insomma un'occasione persa di dare al pubblico Rai, nel momento del rinnovo del canone, un modo per sfruttare al massimo il proprio tv lcd/plasma. La cosa incredibile è che nessuno se ne sia accorto, che nessuno abbia protestato.

L'innovazione è nella testa prima che nelle tecnologie.

P.S.: qualcuno vuole ricordare alla Rai che i televisori al plasma soffrono le letterbox?

You need to upgrade your Adobe Flash Player to watch this video.

[Download it from Adobe.](#)

0 commenti



Reazioni: ☐ brutto ( 0 ) ☐ buono ( 0 ) ☐ ottimo ( 0 )

[Link a questo post](#) Etichette: [Alta definizione](#), [rai](#) ➔

lunedì 24 gennaio 2011

## Ferrovie: L'intercity ci mette più dell'IR ma niente rimborso

Ieri, dopo una piacevolissima giornata in Toscana tra Pienza e Montalcino, abbiamo deciso di rientrare con il treno. Oggettivamente la scelta migliore, i 34 euro per due posti Intercity di seconda classe erano indubbiamente più economici dello stesso tragitto in auto (carburante + pedaggio). Decisivo poi è stato il sapere di non dover guidare dopo un'abbondante pranzo fatto di affettati (tra cui spiccava un favoloso prosciutto di cinta), formaggi, fritti di verdure e l'immane tagliata.



Nome:  
**Giorgio Sebastiano**

braccianti lucano, uno degli stereotipi usati dalla Rai per profilare l'utenza di più basso livello

culturale, per meglio definire i programmi. Oggi, con la Rete, la flessibilità, ci siamo evoluti. Capita quindi che il maschio diventi casalingo per scelta...di qualcun altro. Da questo punto di vista il blog gioca con l'innovazione, la società e le tecnologie. ([leggi il disclaimer...](#))

### Find us on Facebook

**Sign Up**

Create an account or **log in** to see what your friends like.



### Comics and Romics



#### Comics and Romics



#### Romics 2010

picasaweb.google.it  
Foto di Altrove,  
02/ott/2010

October 2, 2010 at 3:39pm

#### Comics and Romics



#### Lucca Comics and videogames 2009 - secondo giorno

picasaweb.google.it  
Foto di Altrove,

32 people like **Comics and Romics**.



Simona



Giordano



Pas



Vincenzo



Ariel



Stefania



Bruno



Piera

Facebook social plugin

Cerca nel blog

Cerca

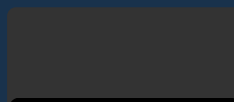
powered by Google™

Feed RSS

Post

Tutti i commenti

Twitter zone



Quelli che  
seguo via  
Friend feed

[Stefano Quintarelli:](#)  
[Questione di](#)  
[priorità...](#) -  
02/16/2011 -

[Gianluca Neri:](#) Io, nel pezzo di Luca e Paolo, ho visto ben poco di "fogliante" o "ferrariano". È la prima serata su RaiUno, non "Parla con me". Il passo dopo è mandare a cagare in diretta una per una le cariche

Il sito di Trenitalia ci ha messo di fronte a due possibilità: l'Intercity delle 19.12 che arriva a Roma alle 20.40 e l'Interregionale delle 19.30 che arrivava alle 21.23. La differenza è elevata, 17 euro contro 9, praticamente il doppio per 25 minuti di differenza, ma considerato che partiva prima abbiamo preferito spendere di più per guadagnare, complessivamente, 40 minuti.

Peccato che le nostre forbite analisi siano letteralmente andate a farsi benedire. Il treno, regolarmente partito dalla stazione di Chiusi (un piccolo gioiellino: pulita, efficiente, magari fossero tutte così), è arrivato a Roma Termini alle 21.10; le porte per l'esattezza si sono aperte alle 21.14, con un ritardo di oltre 30 minuti. Praticamente alla fine l'InterCity è arrivato 10 minuti prima dell'Interregionale partito 20 minuti dopo. Una beffa.

E a beffa si aggiunge il danno, visto che il rimborso del 25% del prezzo del biglietto è possibile solo per un ritardo compreso tra 60 e 119 minuti, mentre il rimborso del 50% del prezzo del biglietto avviene solo per un ritardo di almeno 120 minuti.

Poiché la differenza tra IC e IR è appunto quasi del 50%, per avere il rimborso del supplemento il ritardo sarebbe dovuto essere di due ore su 90 minuti di viaggio? Almeno una volta il rimborso scattava dopo i 30 minuti, e già sembrava molto.

La verità è che il rimborso del supplemento dovrebbe scattare quando si annulla il tempo di percorrenza tra IC e IR, nel mio caso 25 minuti. E nel caso di pagamento on line, il rimborso dovrebbe scattare automaticamente e senza richiesta. Sarebbe di certo un salasso per le ferrovie, ma le obbligherebbe senza se e senza ma a fare il possibile per dare al paese un servizio efficiente.

Ma questo, in questo Paese, è impossibile. Tocca rassegnarsi e prendere atto: siamo sudditi.

0 commenti



Reazioni: ☐ brutto ( 0 ) ☐ buono ( 0 ) ☐ ottimo ( 0 )

[Link a questo post](#) Etichette: [Ferrovie](#), [FS](#), [Trenitalia](#)

martedì 11 gennaio 2011

The Week - intervista a Mario Adinolfi

twitter Join the conversation

## My Blogroll

**Luca De Biase**

Sei settimane?!?

28 minuti fa

**Guido Scorza**

Un diritto d'autore

per tutti.

4 ore fa

**Marione Adinolfi**

Perché andare in

piazza è una

stronzata

3 giorni fa

**Roberto**

**Giachetti**

Pillole da

Montecitorio - 108

6 giorni fa

**Alessandro**

**Longo**

La bella

trasparenza di

Nokia

1 settimana fa

**Mario Valducci**

Russia: ubriachi al

volante, si finisce

dello stato. Va bene  
bestemmia in  
chiesa, ora non  
stiamo anche a  
pretendere che il  
moccio sia  
perfettamente  
scandito dall'altare. -  
02/16/2011 -

massimo mantellini:  
<http://www.youtube.com/watch?v=u5C-YHSy3Fw> -  
02/16/2011 -

michele ficara : RT  
@tvmmedia: Nuovo  
hashtag per il  
#forumdigitale per  
evitare i rumor delle  
precedenti  
comunicazioni:  
#urbexp -  
02/16/2011 -

Isola Virtuale: A  
mezzi estremi... -  
02/16/2011 -

si è parlato di..

[#igfitalia10](#) (5)

[1080/24p](#) (4)

[24p](#) (2)

[Adiconsum](#) (12)

[Adiconsum Lazio](#) (5)

[Adinolfi](#) (1)

[adsl](#) (5)

[Affitti](#) (1)

[Agenzia delle  
Entrate](#) (3)

[Ahjmal](#) (1)

[Alfiero Grandi](#) (1)

[Alitalia](#) (3)

[Alta definizione](#) (16)

[analogico](#) (1)

[Andrea Rivera](#) (1)

[Andreotti](#) (1)

[anime](#) (1)

[Anti-idrogeno](#) (1)

You need to upgrade your Adobe Flash Player to watch this video.  
[Download it from Adobe.](#)

La mia intervista a Marione Adinolfi, direttore di "The Week", il settimanale per quelli nati dopo il 1970, che sta avendo un buon successo editoriale, in particolare su iPad, essendo attualmente l'app news più scaricata.

0 commenti



Reazioni: ☐ brutto ( 0 ) ☐ buono ( 0 ) ☐ ottimo ( 0 )

[Link a questo post](#) Etichette: [Adinolfi](#), [The Week](#)

## mercoledì 5 gennaio 2011

### Morire per delle idee, va bene; per un accertamento, decisamente meno.

Terza ed ultima puntata di questa breve telenovela natalizia-fiscale.

Mercoledì 29 Dicembre potevo restarci secco. Sono caduto dalle scale, ho messo un piede sul primo gradino e il piede è scivolato come su una lastra di ghiaccio, e si che avevo le scarpe da pioggia. Sono letteralmente volato cadendo sulla schiena e, solo per un fortuito miracolo, sono qui a parlarne. Poteva finir male, avrei potuto sbattere la testa, spezzarmi qualche osso importante, ma fortunatamente ho sbattuto all'altezza del torace che ha ammortizzato la botta. il resto lo ha fatto la scala corta che ha fatto sì che il resto del corpo planasse sul pianerottolo; alla fine una botta terribile, ma senza lesioni. Sono stato fortunato, molto fortunato.

La cosa paradossale è che la scala sia quella del palazzo del mio commercialista, dove mi ero recato per chiudere, positivamente, l'accertamento aperto dall'Agenzia delle Entrate. Se il programma del Ministero avesse funzionato correttamente, se non avesse inviato l'accertamento, non mi sarei rovinato il Natale e, soprattutto, non mi sarei quasi ammazzato sulle scale del commercialista.

Perché morire per delle idee, va bene. Per un accertamento, meno.

P.S.: chi mi spiega perché gli edifici lavorativi hanno tutta una serie di norme di sicurezza che poi gli edifici ad uso abitativo non hanno? Se fosse reso obbligatorio il nastro antiscivolo sulle scale dei condomini, io non sarei qui, ora, a scrivere questo post.

0 commenti



Reazioni: ☐ brutto ( 0 ) ☐ buono ( 0 ) ☐ ottimo ( 0 )

così.  
1 settimana fa

**Eugenio Blogging Italian Media & Tlc Law**  
Ad ulteriore approfondimento (di un provvedimento ancora non definitivo)  
1 settimana fa

**Andrea di Sorte**  
L'idea Saviano muore sul nascere, peccato Italia...  
1 settimana fa

**Mauro Vergari**  
2 settimane fa

**Caterina Carosi**  
Frattini, Bergamini: veto dell'Italia sul debito pubblico  
8 mesi fa

## Blog Archive

- ▼ 2011 (6)
  - ▼ febbraio (1)
    - "Caccia al re", l'occasione persa della Rai
  - gennaio (5)
- 2010 (51)
- 2009 (31)
- 2008 (30)
- 2007 (101)
- 2006 (4)
- 2005 (1)

- [Antimateria](#) (1)
- [Antiprotone](#) (1)
- [Antonello Dose](#) (1)
- [Apple](#) (8)
- [Apple store](#) (2)
- [Ariston](#) (1)
- [Articoli](#) (1)
- [Atac](#) (1)
- [Atla definizione](#) (1)
- [auto](#) (1)
- [banche](#) (2)
- [Banda larga](#) (3)
- [Bar camp](#) (1)
- [Beppe Grillo](#) (2)
- [Berlusconi](#) (3)
- [Bersani](#) (2)
- [blog tv](#) (3)
- [bootleg](#) (1)
- [Braschi](#) (1)
- [Brian Eno](#) (1)
- [Bruce Springsteen](#) (1)
- [Brunetta](#) (2)
- [bruno pellegrini](#) (2)
- [calcio](#) (2)
- [Canon](#) (1)
- [Cassano](#) (1)
- [Centro commerciale](#) (1)
- [Cern](#) (1)
- [Ciccotti](#) (1)
- [citizen journalism](#) (2)
- [Class action](#) (1)
- [Codice della strada](#) (1)
- [Collatina](#) (2)
- [contratto](#) (2)
- [copyright](#) (1)
- [Cortiana](#) (3)
- [cultura](#) (1)
- [Dab](#) (1)
- [Dario Fo](#) (1)
- [Dario Vergassola](#) (1)
- [Davide Riondino](#) (1)
- [ddl intercettazioni](#) (1)
- [decanter](#) (1)
- [decoder](#) (6)
- [Dfir](#) (1)
- [digital divide](#) (3)
- [digitale terrestre](#) (15)
- [dischi](#) (2)

martedì 4 gennaio 2011

## Accertamenti natalizi, a pensar male .....

A pensar male, al netto della mostruosa "delicatezza" dei dirigenti dell'Agenzia delle Entrate a far pervenire un accertamento il giorno della vigilia di Natale, uno si chiede: ma non potevano mandarla un po' prima, che so, il 1 Dicembre? Tanto queste cose sono fatte a programma, sulla Provincia di Como ho letto di 50.000 cartelle inviate (la provincia a meno di trecentomila abitanti), quindi basta schiacciare il tasto prima.


Certo, se la comunicazione fosse arrivata il 1 Dicembre, se il mio commercialista avesse detto la faticosa frase "paga, hanno ragione", col cavolo che avrei fatto i pur pochi regali che ho fatto. E moltiplicato per centinaia di migliaia di contribuenti (non dico milioni perché non ho il dato), la cosa avrebbe pesato, forse poco, ma avrebbe pesato su un business natalizio che non è stato dei più esaltanti.

A pensar male, ovviamente.

0 commenti



Reazioni:  brutto ( 0 )  buono ( 0 )  ottimo ( 0 )

[Link a questo post](#) Etichette: [Agenzia delle Entrate](#) 

domenica 2 gennaio 2011

## Caro contribuente, buon Natale. Firmato: Agenzia delle Entrate.

Quali siano i parametri della felicità per i funzionari del Fisco è sempre più arduo da stabilire, visto che il 24 mattina mi sono ritrovato una raccomandata dell'Agenzia delle Entrate che mi chiedeva circa 1.400 euro per adempimenti non ottemperati, oltre a more e penali varie.

Il commercialista, ovviamente, non c'era, vorrei ben vedere la vigilia di Natale, e il suo sms "*tranquillo, sistemiamo tutto dopo le vacanze*" non ha contribuito affatto a tranquillizzarmi; né mi ha tranquillizzato il postino quando mi ha detto "ne stiamo portando tantissime, saranno i soliti accertamenti a pioggia".

Insomma, Natale rovinato, visto che per me 1.400 euro sono una cifra molto importante; per quanto mi sforzassi, ogni tanto il pensiero finiva lì, all'imminente buco sul conto che già di suo è allo stremo (sono tempi decisamente duri).

Il 28 Dicembre, naturalmente, l'incartamento è finito dal commercialista che, dopo alcune verifiche, ha sentenziato "si sono sbagliati, non hanno considerato correttamente il rigo x del quadro y della dichiarazione z", cosa che io ho tradotto in "bug". Chiamata l'Agenzia delle Entrate la cosa si è risolta bene.

ora mi chiedo:

[dititto d'autore](#) (3)

[Doctor who](#) (1)

[Dolmedia](#) (1)

[Drm](#) (3)

[Dvb-h](#) (3)

[ebook](#) (1)

[elezioni](#) (1)

[Emergency](#) (1)

[Endemol](#) (1)

[Enel](#) (1)

[Euronics](#) (1)

[Europei 2008](#) (2)

[expert](#) (1)

[Fairplay](#) (2)

[Federico Scotti](#) (1)

[ferragosto](#) (1)

[Ferrovie](#) (1)

[Festival](#) (1)

[Fiat 500](#) (1)

[Fimi](#) (1)

[finanziaria](#) (1)

[Fisco](#) (1)

[FM](#) (1)

[fondi pensione](#) (1)

[Frank Zappa](#) (1)

[FS](#) (1)

[Gabriele Polo](#) (1)

[Garante Privacy](#) (1)

[gentiloni](#) (2)

[Gino Strada](#) (1)

[Giuseppe Corasaniti](#) (2)

[Google](#) (1)

[Guardia di Finanza](#) (1)

[Hd ready](#) (9)

[Hd Tv](#) (1)

[hdmi](#) (1)

[hendrix](#) (1)

[Hi Fi](#) (2)

[Hoover](#) (1)

[House](#) (1)

[Ict](#) (3)

[Igf](#) (6)

[Ikea](#) (1)

[Il ruggito del coniglio](#) (1)

[imac](#) (1)

[incendio](#) (1)

[Indesit](#) (1)

[industria](#) (1)

[innovazione](#) (4)

[Iordan](#) (1)

1. Perché io non posso chiedere al Fisco una penale per il tempo mio e del commercialista perso in questa vicenda?
2. I danni "moralì" per il Natale rovinato da questo accertamento natalizio, chi me li ripaga?

0 commenti



Reazioni: ☐ brutto ( 0 ) ☐ buono ( 0 ) ☐ ottimo ( 0 )

[Link a questo post](#) Etichette: [Agenzia delle Entrate](#), [Fisco](#)

lunedì 6 dicembre 2010

## IGF 2010 - intervista a 3: Flavia Marzano, Attilio Romita e Guido Scorza

You need to upgrade your Adobe Flash Player to watch this video.  
[Download it from Adobe.](#)

Più che un'intervista una mini tavola rotonda sui temi dell'Igf, tra Attilio Romita, Flavia Marzano e Guido Scorza. Analfabetismo digitale, articolo 21bis proposto da Stefano Rodotà e qualche critica all'organizzazione. La discussione ha partorito una proposta: quote internet nella politica, proposte da Flavia Marzano, che ha trovato pareri discordanti negli altri due interlocutori.

2 commenti



Reazioni: ☐ brutto ( 0 ) ☐ buono ( 0 ) ☐ ottimo ( 0 )

[Link a questo post](#) Etichette: [#igfitalia10](#), [Igf](#), [Internet Governance Forum](#)

sabato 4 dicembre 2010

## IGF Italia 2010 - intervista a Riccardo Luna - Wired

[iPadap](#) (1)

[Inter](#) (1)

[internet](#) (1)

[Internet Governance Forum](#) (6)

[iPad](#) (1)

[Iphone](#) (1)

[Ipod](#) (3)

[Ipod touch](#) (1)

[Ipred](#) (2)

[Ipred2](#) (7)

[Irpéf](#) (1)

[iTunes](#) (3)

[Jacopo Fo](#) (1)

[Kurt Vonnegut](#) (1)

[L'Opinione](#) (1)

[La Sapienza](#) (2)

[lavatrici](#) (3)

[liquidazione](#) (1)

[Logistep](#) (1)

[Lost](#) (1)

[Lucca comics and games 2007](#) (1)

[Magnolfi](#) (1)

[manga](#) (1)

[Manovra finanziaria](#) (1)

[Marco Presta](#) (1)

[Maroni](#) (1)

[Mattatoio n.5](#) (1)

[Mazza](#) (1)

[Mediaset](#) (12)

[Mediaset Premium](#) (7)

[Mediaworld](#) (4)

[Mercatone Uno](#) (1)

[Metrebus](#) (5)

[Microsoft](#) (1)

[Mobbing](#) (1)

[Modena City rambles](#) (1)

[Mondo Convenienza](#) (1)

[mp3](#) (1)

[Murdock](#) (1)

[music for airport](#) (1)

You need to upgrade your Adobe Flash Player to watch this video.  
[Download it from Adobe.](#)

Intervistato al termine della prima sessione di lavori dell'Internet Governance Forum 2010, Riccardo Luna, di Wired, ha parlato della proposta di Rodotà per l'introduzione dell'articolo 21b, affinché l'accesso alla Rete internet sia riconosciuto come servizio universale. Wired ha partecipato alla costruzione di questo testo di 27 parole e auspica che questa proposta possa effettivamente trovare una risposta politica. Altro intervento apprezzato quello di Tullio De Mauro, profondo e toccante. I dati sull'analfabetismo degli italiani è impressionante. Il fatto che solo il 20% della popolazione sappia usare con capacità gli strumenti di comunicazione della società contemporanea è un dato preoccupante, che ci deve molto far riflettere.

E' un dato che ci sono molte più person on line di quelle che poi sanno cosa effettivamente farci con la Rete.

Riccardo ha poi ricordato l'importanza del motto di questo Igf "Internet riguarda tutti, fate sentire la vostra voce", che condivide totalmente.

0 commenti



Reazioni: ☐ brutto ( 0) ☐ buono ( 0) ☐ ottimo ( 0)

[Link a questo post](#) Etichette: [#igfitalia10](#), [Igf](#), [Internet Governance Forum](#), [Wired](#)

venerdì 3 dicembre 2010

**IGF Italia 2010 - Tullio De Mauro «la Rete rinvigorisce le competenze appassite»**

[musica](#) (2)

[mutui](#) (1)

[MySky](#) (1)

[N3TV](#) (3)

[national geographics](#) (1)

[Nokia](#) (2)

[Norah Jones](#) (1)

[notte bianca](#) (2)

[Obama](#) (1)

[ogm](#) (1)

[Open camp](#) (2)

[Oslo](#) (1)

[p2p](#) (1)

[Palmieri](#) (1)

[Paolo Liguori](#) (1)

[parcheggi](#) (1)

[Partito democratico](#) (4)

[Pasotti](#) (1)

[Pec](#) (1)

[Peppermint](#) (3)

[personal video recorder](#) (1)

[Peter Gabriel](#) (1)

[Philips](#) (1)

[Pink Floyd](#) (1)

[Pizzetti](#) (1)

[Playstation](#) (1)

[politica](#) (3)

[Polizia di Stato](#) (1)

[Polverini](#) (1)

[Ponte Mammolo](#) (1)

[Positrone](#) (1)

[Posta elettronica certificata](#) (1)

[Privacy](#) (1)

[Pubblicità](#) (4)

[Pvr](#) (2)

[Radio](#) (2)

[Radio 24](#) (1)

You need to upgrade your Adobe Flash Player to watch this video.  
[Download it from Adobe.](#)

Intervista a Tullio De Mauro, professore di linguistica all'Università La Sapienza di Roma, dopo il suo intervento all'Internet Governance Forum di Roma, in cui ha riportato i risultati di uno studio che rivela come il 71% degli italiani non ha le competenze minime necessarie per valutare criticamente quello che legge. Italiani consumati più che consumatori. La Rete assume quindi un ruolo importante perché rinvigorisce le competenze appassite

0 commenti



Reazioni: ☐ brutto ( 0) ☐ buono ( 0) ☐ ottimo ( 0)

[Link a questo post](#) Etichette: [#igfitalia10](#), [Igf](#), [Internet Governance Forum](#)

## IGF Italia 2010 - Matilde Ferraro e Joy Marino commentano l'avvio dei lavori

You need to upgrade your Adobe Flash Player to watch this video.  
[Download it from Adobe.](#)

Intervista a due, con Matilde Ferraro, antropologa, e Joy Marino, imprenditore e presidente del Mix di Milano.

0 commenti



Reazioni: ☐ brutto ( 0) ☐ buono ( 0) ☐ ottimo ( 0)

[Link a questo post](#) Etichette: [#igfitalia10](#), [Igf](#), [Internet Governance Forum](#)

[Radio anchi'io](#) (1)

[radio2](#) (1)

[Rahmatullah](#) (1)

[rai](#) (22)

[RaiWay Dmb](#) (2)

[Ramazzotti](#) (1)

[Rendite finanziarie](#) (1)

[Rete a maglie](#) (1)

[ricariche](#) (1)

[riciclaggio](#) (1)

[rifiuti](#) (1)

[Roberto Galoppini](#) (1)

[Robin good](#) (1)

[Rodotà](#) (1)

[Roma](#) (2)

[Roma Est](#) (1)

[Romani](#) (1)

[Romics](#) (1)

[Roth](#) (1)

[rtg](#) (1)

[Sanremo](#) (1)

[satellite](#) (3)

[Saviano](#) (1)

[Scuola](#) (2)

[Second life](#) (1)

[Sequoia capital](#) (1)

[servizio pubblico](#) (1)

[Sicurezza stradale](#) (1)

[Silenzio](#) (2)

[Silenzio assenso](#) (1)

[Simpson](#) (1)

[Sky](#) (18)

[Sky Hd](#) (4)

[Skype](#) (1)

[Sony](#) (1)

[spot](#) (1)

[Springfield](#) (1)

[Staffelli](#) (1)

[Steve Jobs](#) (1)

[street-report](#) (1)

[studenti.it](#) (1)

[Sushi](#) (1)

[switch over](#) (2)

[Telecom](#) (3)

[tfr](#) (1)

[Tgcom](#) (1)

[The Week](#) (1)

[Tivoli](#) (2)

[Tivoli](#) (1)

Iscriviti a: [Post \(Atom\)](#)

- [Tivu](#) (1)
- [tommaso Tessarolo](#) (7)
- [Totti](#) (1)
- [Tralfamadore](#) (1)
- [trasporto pubblico](#) (1)
- [Tremonti](#) (3)
- [Trenitalia](#) (1)
- [Trony](#) (2)
- [turismo](#) (1)
- [tv](#) (5)
- [Tv digitale](#) (14)
- [Ultra Hd](#) (2)
- [Unieuro](#) (2)
- [Urbani](#) (3)
- [USA](#) (2)
- [V-day](#) (1)
- [Valducci](#) (1)
- [Valvole](#) (1)
- [Vasco Rossi](#) (1)
- [Veltroni](#) (2)
- [videocamera](#) (1)
- [videogiochi](#) (1)
- [Vinile](#) (5)
- [Vista](#) (1)
- [vlogger](#) (2)
- [volantino](#) (1)
- [Waterfall](#) (1)
- [Web 2.0](#) (4)
- [Wi-Fi](#) (4)
- [Wi-max](#) (3)
- [Wind](#) (1)
- [Wired](#) (1)
- [Xbox](#) (2)
- [YouTube](#) (3)
- [Zingaretti](#) (1)